



ARBRE

ASSOCIATION POUR LA RECHERCHE SUR LE BRÉSIL EN EUROPE



<http://www.arbre-asso.com/>

REGISTRO DOS MEMBROS ASSOCIADOS

Nome	Carolina	Sobrenome :	Amaral de Aguiar
e-mail : amaral_carol@yahoo.com.br			
Página institucional :			
Página pessoal :			
Estatuto profissional : Doutora em História Social			
Departamento (formação ou atuação) : Departamento de Cinema, Rádio e Televisão (CTR) da ECA-USP			
Instituição : Universidade de São Paulo			
Responsabilidades científicas : Pós-doutorando			
Línguas : Português, espanhol, francês e inglês			
Linhas de pesquisa : Cinema e História ; História da América Latina ; História da Cultura			
Pesquisas coletivas em andamento :			

Publicações mais importantes (8 itens no máximo) :

Livro :

AGUIAR, Carolina Amaral de. *O cinema latino-americano de Chris Marker*. 1. ed. São Paulo: Alameda, 2015. v. 1. 334p .

Capítulos de livro :

AGUIAR, Carolina Amaral de. Chris Marker y la SLON en "La batalla de Chile". In: Villarroel, Mónica. (Org.). *Memorias y representaciones en el cine chileno y latinoamericano*. 1ed.Santiago do Chile: LOM, 2016, v. 1, p. 49-57.

AGUIAR, Carolina Amaral de. El ímpetu revolucionario latinoamericano en el discurso cinematográfico de Chris Marker. In: Greene, Ricardo; Pinto, Iván. (Org.). *La zona Marker*. 1ed.Santiago do Chile: EDICIONES FIDOCs, 2013, v. , p. 49-59.

Artigos :

AGUIAR, Carolina Amaral de. Imágenes de la derrota y canciones de lucha: la nueva canción chilena en el cine cubano de solidaridad. *Cine Documental*, v. 13, p. 1-23, 2016.

AGUIAR, Carolina Amaral de. Noticias del fin del mundo: el Chile de la Unidad Popular y el golpe de Estado en la TV francesa. *Nuevo Mundo-Mundos Nuevos*, p. 1-24, 2015.

AGUIAR, Carolina Amaral de. Chris Marker e a América Latina: cinema militante e circulação de ideias políticas. *Cinémas d'Amérique Latine*, p. 4-16, 2013.

AGUIAR, Carolina Amaral de. A Revolução Cubana nos documentários de Chris Marker. *Estudos Historicos* (Rio de Janeiro), v. 26, p. 35-54, 2013.

AGUIAR, Carolina Amaral de. Cinema e História: documentário de arquivo como lugar de memória. *Revista Brasileira de História* (Impresso), v. 31, p. 235-250, 2011.